

Veranstaltungsplan für das Kombifach „Afrika in der Welt: Geschichte und Religionen“ (K4) im Sommersemester 2022

(mit Modulbezeichnungen und Kommentaren) - **Stand: 04.05.2022 (Änderungen sind noch möglich!)**

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
8 - 10				53031 Spies, Seminar: Post- und Dekoloniale Debatten in der Religionswissenschaft, GW I- S 124
10 - 12	53013 Schrode, Bachir, Seminar: Religious Engineering in and through Africa: Redefining “Turkish Islam” (English), GW II – S 5	53023 Spies, Seminar: Christentum in Africa, GW II – S 8		40305 Frede, Vorlesung: Ausbreitung und Formen des Islam in Afrika, Teil 2, GW I – S 90
12 - 14		53022 Kirby, Seminar: Urban Religion: Vantage Points from the Global South (English), GW I – S 122		
14 - 16	53014 Kirby, Seminar: Islam in Contemporary Africa, (English), FAN – S 107	00248 Malluche, Seminar: Islamisches Recht im Wandel ... GW I – S 92		
16 - 18			00098 Frede, Seminar: Der Maghreb als Teil des französischen Kolonialreiches ... (English on demand), GW I – S 90	
18 - 20		00090 Frede, Seminar: Kritische Islamwissenschaft? Debatten, Theorien und kritische Interventionen (English on demand), GW I – S 90	40300 Frede, Seminar: Einführung in den Koran GW I – S 124	40309 Frede, Seminar: Einführungsseminar hadith GW I – S 90

53035 Debele, Blockseminar, The Socio-Economic and Gendered Nature of Witchcraft ..., 13. + 27.05.22, 10. + 24.06.22, 22.07.22, jeweils 12-17 Uhr, GW I–S 122

55506 Frisch, Blockseminar, Comics und Kolonialismus, 06.+ 20.05.22, 03.06. + 17.06.22, 01.07. + 15.07. + 29.07.22, jeweils 12 – 16 Uhr, GW II – S 7

Kommentare

53013 RELIGIOUS ENGINEERING IN AND THROUGH AFRICA: REDEFINING „TURKISH ISLAM“ (ENGLISH)

Dozenten: Prof. Dr. Paula Schrode, Ibrahim Bachir Abdoulaye

Seminar, 2 SWS, Mo. 10:00 - 12:00 Uhr, Raum: GW II – S 5, Beginn: 02. Mai 2022

Modulzuordnung: BA KuG REL C1, REL C2, REL D1, REL F1-F6, REL S1, REL S2, REL TÜR; Kombifach REL C1, REL C3, REL S1, REL S2; Kombifach Afrika in der Welt Modul C1: Religionen Afrikas; BA Kultur und Gesellschaft Afrikas Modul "Religionen in Afrika"; BA IWE Modul "Religion im interkulturellen Vergleich", Modul "Religion in afrikanischen Kulturen" (Grundlagen), Modul "Religion in afrikanischen Kulturen" (Vertiefung), Modul "Religion in der islamischen Welt" (Grundlagen), Modul "Religion in der islamischen Welt" (Vertiefung)

Inhalt: Departing from the observation that Turkish NGOs as well as government institutions have been intensifying Islam-related activities in African countries during the last two decades, in this class we want to discuss how “Turkish Islam” is being redefined. After a short introduction into the history of Islam in the Republic of Turkey, we will take a closer look at the Turkish religious landscape and different ways in which Turkish Islam has been constructed in the past. We will then turn to Turkey-based religious activities on the African continent and analyze them as a form of “religious engineering”, related to various actors in Turkey and Africa. Recent fieldwork data from Niger will provide us with an empirical basis to discuss the actual impact of Turkish religious actors’ engagement and Turkish religious diplomacy.

The course is open to all students interested in religious issues in Turkey and the role of religion in Turkish foreign policy in Africa during the AKP era.

53014 ISLAM IN CONTEMPORARY AFRICA (ENGLISH)

Dozent: Prof. Dr. Benjamin Kirby

Seminar, 2 SWS, Mo. 14:00 - 16:00 Uhr, Raum: FAN – S 107, Beginn: 02. Mai 2022

Modulzuordnung: BA KuG REL C1, REL C2, REL D1, REL F1-F6, REL S1, REL S2; Kombifach REL C1, REL C2, REL S1, REL S2; Kombifach Afrika in der Welt Modul C1: Religionen Afrikas; BA Kultur und Gesellschaft Afrikas Modul "Religionen in Afrika"; BA IWE Modul "Religion in afrikanischen Kulturen" (Grundlagen)

Inhalt: This seminar explores how Islam is lived in contemporary Africa, a continent that is home to over a quarter of the world’s Muslim population. It investigates what being Muslim means for people in various African settings—within the contexts of their everyday lives, and through their interactions with different Islamic traditions and movements.

Islam is lived in multiple ways. People may strive to embody specific Islamic ideals or build movements for religious or political change. Others challenge these ideals and movements, embrace them ambivalently, or just ignore them. People’s attitudes and practices often change over time along with other aspects of their lives. Social expectations, conflicts, successes, failures, parenthood, unemployment, bereavement, migration, ageing, illness, love: all of these experiences can shape how people contextualise Islam in their lives, or which traditions and movements they associate with. Equally, Islam can provide people with a context for navigating these experiences.

The seminar will begin by discussing recent debates about studying Islam and Muslim societies in Africa. We will then consider historical and contemporary dynamics of Islamic expansion, renewal, and reform across the continent (and beyond).

The second part of the seminar explores how these dynamics are entangled with specific aspects of Muslims' lives. We will discuss changing attitudes and ongoing debates regarding spirit possession, romantic relationships, Islamic propagation, inter-religious relations, as well as the experiences of Muslim youths. Gender will remain a common theme throughout.

The third part of the seminar will examine people's experiences of being Muslim through their engagements with political issues, institutions, and movements, including the everyday hopes and concerns that animate collective struggles or emerge from them. We will discuss forms of civic activism, jihadi militancy, and apolitical outlooks. Finally, the seminar will conclude by asking how the lives of African Muslims shape contexts beyond the continent itself.

53023 CHRISTENTUM IN AFRIKA

Dozentin: Prof. Dr. Eva Spies

Seminar, 2 SWS, Di. 10:00 – 12:00 Uhr, Raum: GW II – S 8, Beginn: 03. Mai 2022

Modulzuordnung: BA KuG REL B1, REL B2, REL D1, REL F1-F6, REL S1, REL S2; Kombifach REL B1, REL B2, REL S1, REL S2; Kombifach Afrika in der Welt Modul C: Religionen Afrikas; BA Kultur und Gesellschaft Afrikas Modul "Religionen in Afrika"; BA IWE Modul "Religion in afrikanischen Kulturen" (Grundlagen)

Inhalt: Mit circa 2,5 Milliarden Anhängern gilt „das Christentum“ als die größte religiöse Gemeinschaft weltweit und man schätzt, dass ca. ein Viertel der Christen auf dem afrikanischen Kontinent leben. Die Vielfalt der christlichen Glaubensgemeinschaften, Praktiken und Überzeugungen ist auf dem afrikanischen Kontinent (und darüber hinaus) allerdings so groß, dass manche Autor:innen nur noch von African Christianities im Plural sprechen.

Ziel des Seminars ist es, einen ersten Einblick in die historischen Entwicklungen und diese vielfältigen Formen des Christentums in Afrika zu geben und in Themenfelder einzuführen, die derzeit die kultur- und sozialwissenschaftliche Beschäftigung mit Christentum in Afrika kennzeichnen. Neben der Mission vor allem im 19. Jahrhundert befassen wir uns mit der Entstehung unabhängiger Afrikanischer Kirchen im 20. Jahrhundert, mit dem Boom pfingstkirchlich und charismatischer Bewegungen seit den 1980er-Jahren sowie mit Fragen, die das gegenwärtige Christentum in und aus Afrika betreffen. Das sind beispielsweise Fragen zur Darstellung christlicher Inhalte und Praktiken in unterschiedlichen Medien, zur neuen gesellschaftlich-politischen Rolle christlicher Akteure – auch in Krisen- und Konfliktsituationen, ihrer Auseinandersetzung mit anders-religiösen Akteuren und zur christlicher Mission, die von Afrika ausgeht.

Das Seminar basiert auf der wöchentlichen Lektüre von Texten, ergänzt durch kurze Referate.

53022 URBAN RELIGION: VANTAGE-POINTS FROM THE GLOBAL SOUTH (ENGLISH)

Dozent: Prof. Dr. Benjamin Kirby

Seminar, 2 SWS, Di. 12:00 - 14:00 Uhr, Raum: GW I – S 122, Beginn: 03. Mai 2022

Modulzuordnung: BA KuG REL C1, REL C2, REL D1, REL F1-F6, REL S1, REL S2, REL TMR; Kombifach REL C1, REL C3, REL S1, REL S2; Kombifach Afrika in der Welt Modul C1: Religionen Afrikas; BA Kultur und Gesellschaft Afrikas Modul "Religionen in Afrika"; BA IWE Modul "Religion im interkulturellen Vergleich", Modul "Religion in afrikanischen Kulturen" (Vertiefung), Modul "Religion in asiatischen Kulturen" (Vertiefung)

Inhalt: The UN predicts that by 2050, a majority of the world's population (58%) will be living in an urban area in Africa, Asia, Latin America, or the Caribbean—the so-called “Global South”. In recent years, scholars have argued that the rich complexities of these diverse cities and their often-vibrant religious lives demand closer attention, having long been obscured by northern-centric research paradigms. Indeed, as global “vantage points”, southern cities might also offer insights into emerging dynamics of urban and religious transformation in the Global North—insights that may help to complicate the North-South binary.

This seminar explores how urban environments become intertwined with the religious lives of a range of southern cities, including Beirut (Lebanon), Jakarta (Indonesia), Lagos (Nigeria), and Rio de Janeiro (Brazil). In addition to weekly readings, we will take virtual “walks” through the streets of these cities and engage with photographs

and videos that offer a tangible sense of their everyday (religious) lives. We will not only attend to “places of worship”, but also homes and highways, malls and marketplaces, bridges and walls, protests and festivals, ruins and construction sites.

Key questions that the seminar explores include:

- How are religious practices, values, and aspirations transforming (and transformed through) urban environments?
 - How are residents building urban lives and landscapes alongside people from other religious groups?
 - What kinds of religious ideas, styles, and initiatives are residents devising in order to navigate city life?
 - How are religious groups enabling or obstructing other actors’ efforts to govern cities and to make them habitable?
 - How might we account for the supposed “revitalisation” of religious life in many southern cities?
 - Looking to the future, what might southern cities teach us about global dynamics of urban and religious transformation?
-

53031 POST- UND DEKOLONIALE DEBATTEN IN DER RELIGIONSWISSENSCHAFT

Dozentin: Prof. Dr. Eva Spies

Seminar, 2 SWS, Do. 8:30 – 10:00 Uhr, Raum: GW I – S 124, Beginn: 28. April 2022

Modulzuordnung: BA KuG REL D1, REL F1-F6, REL S1, REL S2, REL TMR; Kombifach REL S1, REL S2; Kombifach Afrika in der Welt Modul C1: Religionen Afrikas; BA Kultur und Gesellschaft Afrikas Modul "Religionen in Afrika"; BA IWE Modul "Religion und Politik"

Inhalt: Woran zeigt sich das koloniale Erbe der Religionswissenschaft? Wie würde eine post- oder dekoloniale Religionswissenschaft aussehen? Und wie kann sich religionswissenschaftliche Lehre mit dem Thema und seinen Konsequenzen befassen?

In der ersten Hälfte des Seminars lesen wir Texte, die postkolonialen Ansätze und dekoloniale Perspektiven entwickeln und arbeiten zentrale Thesen, theoretische Positionen und methodische Zugänge heraus. Im zweiten Teil des Seminars diskutieren wir dann religionswissenschaftliche Arbeiten und fragen, wie hier postkoloniale Fragen und Herangehensweisen rezipiert oder auch entwickelt wurden. Dabei geht es unter anderem um den Umgang mit der die machtvollen Metakategorie Religion, um die Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs und Formen der Repräsentation. Insgesamt stellen sich im Seminar also Fragen nach dem Umgang mit dem kolonialen Erbe in der Religionswissenschaft, nach der Positionalität von Fach und Forschenden und nach (neuen) Formen religionswissenschaftlicher Wissensproduktion in einer verflochtenen Welt.

Grundlage des Seminars ist die Lektüre der zu Semesterbeginn angegebenen Texte. Im zweiten Teil sollen in Referaten religionswissenschaftliche Werke vorgestellt werden.

Das Seminar ist für Masterstudierende und fortgeschrittene BA (Afrika in der Welt etc.)

53035 THE SOCIO-ECONOMIC AND GENDERED NATURE OF WITCHCRAFT IN AFRICA: AN INTRODUCTION (ENGLISH)

Dozentin: Dr. Serawit Debele

Blockseminar, Termine: 13. + 27.05.22, 10. + 24.06.22, 22.07.22, jeweils 12 – 17 Uhr, Raum: GW I – S 122

Modulzuordnung: BA KuG REL B1, REL B2, REL C1, REL C2, REL D1, REL F1-F6, REL S1, REL S2; Kombifach REL B1, REL B2, REL C1, REL C2, REL S1, REL S2; Kombifach Afrika in der Welt Modul C1: Religionen Afrikas; BA Kultur und Gesellschaft Afrikas Modul "Religionen in Afrika", BA IWE Modul "Religion in afrikanischen Kulturen" (Vertiefung), Modul "Religion und Politik"

Inhalt: This seminar intends to introduce participants to the literature on Witchcraft in Africa. It focuses on accusation and how the socio-economic position of actors shapes the risks of accusing, of being accused, or neither. Through reading the literature, we situate witchcraft in a socio-economic and historical context to debate among other things the gendered, classed and aged nature of witchcraft accusation. We engage questions like why are women, mostly unmarried/widowed and from the lower class of society the most frequent targets of accusation? Why are children the next most targeted groups? Do men get accused, if yes what are the conditions that determine their accusations? If not, why not? What does the urban and rural location of subjects tell us about the way in which witchcraft accusation operates? Beyond the debate on whether witchcraft is a religious belief/practice or not, we take these questions and engage the literature to gain insights in what else informs the workings of witchcraft. How do global politics, political economy, state (dys)function impinge on the formation of a subject as a witch? We will read literature produced across time and on different parts of the continent, we complement the readings with films (documentary or otherwise) short video clips, invited speakers, presentations by seminar participants.

55506 COMICS UND KOLONIALISMUS

Dozent: Robin Frisch

Blockseminar, Termine: 06.+ 20.05.22, 03. + 17.06.22, 01.07. + 15.07. + 29.07.22, jeweils 12 – 16 Uhr, Raum: GW II – S 7

Modulzuordnung: BA Europäische Geschichte: G13; BA Geschichte: K13; Lehramt Geschichte: GES K3, GLArK4, GLAr21; Afrika in der Welt, African Studies, Geschichte und Religionen (Bachelor Kombinationsfach): A2, A3, A4, D1, D2, D3; Kultur und Gesellschaft Afrikas (Bachelor Kombinationsfach): A3, A4; KuG Ethnologie und Geschichte (Vollzeit): GES K4, GES K7; KuG Ethnologie und Geschichte (Teilzeit): GES K4, GES K 7; BA Ethnologie: H1; African Visual and Verbal Arts, andere nach Absprache

Inhalt: Comics und Kolonialismus stehen in einem ambivalenten Verhältnis. Einerseits hat insbesondere der belgische und französische Imperialismus, Comickunst in vielen afrikanischen Ländern stark geprägt. Andererseits sind Comic-Klassiker wie Tim und Struppi im Kongo (Hergé), Spirou und Fantasio (Rob-Vel) und selbst Donald Duck (Carl Barks) gespickt von imperialen Vorstellungen. Die Ambivalenz führte zu kreativen Aneignungen wie in Anton Kannemeyers Bittercomix oder in den Arbeiten diverser Kollektive in afrikanischen Ländern. Diese Visual history Projekte haben ein ganzes Genre aus antikolonialen Bildergeschichten erschaffen.

Dieses Blockseminar in Kooperation mit dem Erika-Fuchs-Haus (Museum für Comic und Sprachkunst in Schwarzenbach) dient der Vorbereitung einer Ausstellung. Im Rahmen des Seminars sollen Forschungsprojekte erstellt werden, die museumspädagogisch aufgearbeitet werden und in eine Ausstellung zu afrikanischen Comics in 2023 einfließen sollen.

Als erstes widmen wir uns dem Themenbereich „Kolonialismus“ anhand von ausgewählten „Klassikern“. Als zweiter Themenkomplex werden verschiedene regionale Fallstudien zu Comicszenen und Kollektiven in ausgewählten afrikanischen Staaten erarbeitet. Von Afrofuturismus im sambischen Orbit der 1950er Jahre, Jugendmagazinen wie Mwana Shaba im Kongo bis hin zu zeitgenössischen digitalen Comics aus Nigeria sind der Comicbegeisterung keine Grenzen gesetzt.

Literaturauswahl

- Guene, Enid, Being a Child of the Mines: Youth Magazines and Comics in the Copperbelt In: Larmer, Miles. Living for the City: Social Change and Knowledge Production in the Central African Copperbelt. Cambridge University Press, 2021.
- Hunt, Nancy Rose, 'Tintin and the Interruptions of Congolese Comics', in Paul Landau and Deborah S. Griffin (eds), Images and Empires: Visuality in Colonial and Postcolonial Africa (Berkeley: University of California Press, 2002), pp. 90–123
- Kannemeyer, Anton, and Conrad Botes. The big bad Bitterkomix handbook. Jacana Media, 2006.
- McKinney, Mark. Redrawing French Empire Comics. The Ohio State University Press, 2013

Gegebenenfalls ist es möglich, andere Seminare der Geschichte Afrikas anrechnen zu lassen.

40305 AUSBREITUNG UND FORMEN DES ISLAM IN AFRIKA, TEIL 2

Dozentin: Dr. Britta Frede

Vorlesung, 2 SWS, Do. 10:00 -12:00 Uhr, Raum: GW I – S 90, Beginn: 28. April 2022

Modulzuordnung: BA-Kombifach Afrika in der Welt – Geschichte und Religionen: Module B2 „Ausbreitung und Formen des Islam in Afrika II, B3 „Islamwissenschaftliche Veranstaltung mit Bezug zu Afrika“ und Module D1, D2, D3 „zusätzliche Veranstaltung“.

Inhalt: Die Vorlesung Ausbreitung und Formen des Islam in Afrika, Teil 2 setzt die im Wintersemester angebotene Veranstaltung Ausbreitung und Formen des Islam in Afrika I fort und ergänzt diese geographisch mit einer Einführung in die Geschichte und Kultur muslimischer Gemeinschaften im Sahel, Westafrika, dem Horn von Afrika und der ostafrikanischen Küste. Historisch beginnen wir mit den Anfängen des Islams und enden im 20. Jahrhundert mit dem Ende der Kolonialzeit. Wir werden uns exemplarisch mit prägenden Schlaglichtern der islamischen Geschichte und Kultur des Kontinents beschäftigen, und in ihrer transregionalen Verflechtung erörtern. Gute englische Lesekenntnisse sind Voraussetzung für die begleitende Lektüre der Vorlesung. Die Veranstaltung kann auch ohne vorherigem Besuch der Vorlesung Ausbreitung und Formen des Islam in Afrika I besucht werden.

00090 KRITISCHE ISLAMWISSENSCHAFT? DEBATTEN; THEORIEN UND KRITISCHE INTERVENTIONEN

Dozent: Dr. Britta Frede

Seminar, 2 SWS, Di. 18:00 bis 20:00 Uhr, Raum: GW I – S 90, Beginn: 26. April 2022

Modulzuordnung: BA-Kombifach Afrika in der Welt – Geschichte und Religionen:

B3 „Islamwissenschaftliche Veranstaltung mit Bezug zu Afrika“ und Module D1, D2, D3 „zusätzliche Veranstaltung“.

Inhalt: Das Seminar setzt sich mit kritischen Debatten und Theorien postkolonialer, feministischer und postorientalistischer Texte mit Islambezug auseinander und beschäftigt sich kritisch mit der Geschichte der islamwissenschaftlichen Forschung. Es werden Thesen, Kritiken und Standpunkte verschiedener Interventionen der vergangenen Dekaden diskutiert. Das Ziel der Veranstaltung ist es, einen Einblick in die jüngere multidisziplinäre Diskussion der Islamforschung zu vermitteln und eine Sensibilität für die Entwicklung zeitgenössischer Forschungsdebatten und –trends zu erwecken. Eine Bereitschaft zur kritischen komplexen englischsprachigen Lektüre sind ebenso Voraussetzung für die Teilnahme wie der Spaß an einer gemeinsamen Diskussion.

English on demand

Critical Islamic Studies? Debates, Theories and Critical Interventions

The seminar deals with critical debates and theories of post-colonial, feminist and post-orientalist texts with reference to Islam and deals critically with the history of research in Islamic studies. We are going to discuss theses, critics and points of view of various interventions of the past decades. The aim of the course is to provide an insight into the more recent multidisciplinary discussion of research in the field of Islamic studies and to provoke an awareness for the development of contemporary research debates and trends. A willingness to reading critically and complex English-language publications in preparation to the sessions are just as much a prerequisite for participating as enjoying a joint discussion.

40300 EINFÜHRUNG IN DEN KORAN

Dozentin: Dr. Britta Frede

Seminar, 2 SWS, Mi. 18:00 – 20:00 Uhr, Raum: GW I – S 124, Beginn: 27. April 2022

Modulzuordnung: BA Kombinationsfach Afrika in der Welt - Geschichte und Religionen: Modul B3 „Islamwissenschaftliche Veranstaltung mit Bezug zu Afrika“ und Module D1, D2, D3 „zusätzliche Veranstaltung“.

Inhalt: Der Koran ist der wichtigste Text muslimischer Glaubensgemeinschaften. Er wird als Gottes Wort in besonderem Maße verehrt und ist ein zentrales Element islamisch geprägter kultureller und spiritueller Praxis. Wir werden uns in diesem Einführungsseminar mit den verschiedenen Aspekten des Korans beschäftigen. Ausgehend von einem Überblick zur Koranforschung, dem Prozess der Verschriftlichung und den Überlieferungsumständen, werden wir uns mit sozialen und kulturellen Aspekten des Korans in den Bereichen traditionaler Bildung, kultureller Veranstaltungen und Heilungsritualen beschäftigen. Eine sichere Lektüre englischsprachiger Texte ist eine wichtige Voraussetzung zur Teilnahme. Der vorherige Besuch der Vorlesung zur Frühgeschichte und Glaubenslehre des Islams ist wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig.

40309 EINFÜHRUNGSSEMINAR HADITH

Dozentin: Dr. Britta Frede

Seminar, 2 SWS, Do. 18:00 – 20:00 Uhr, Raum: GW I – S 90, Beginn: 28. April 2022

Modulzuordnung: BA Kombinationsfach Afrika in der Welt - Geschichte und Religionen: Modul B3 „Islamwissenschaftliche Veranstaltung mit Bezug zu Afrika“ und Module D1, D2, D3 „zusätzliche Veranstaltung“.

Inhalt: Der Hadith, als Überlieferung der Rede des Propheten stellt neben dem Koran eines der wichtigsten klassischen Textsammlungen islamischer Gelehrsamkeit und religiös geprägter Alltags- und spiritueller Praxis dar. Wir werden uns in diesem Seminar einerseits mit der islamwissenschaftlichen Hadithforschung und andererseits mit der Rolle des Hadith in der islamischen Textkultur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart beschäftigen. Sichere Lesekenntnisse des Englischen sind unbedingt notwendig. Der vorherige Besuch der Vorlesung zur Frühgeschichte und Glaubenslehre des Islams ist wünschenswert, aber keine zwingende Voraussetzung.

00098 DER MAGHREB ALS TEIL DES FRANZÖSISCHEN KOLONIALREICHES: EINE SOZIALHISTORISCHE PERSPEKTIVE VON DER KOLONISIERUNG BIS ZUR UNABHÄNGIGKEIT

Dozentin: Dr. Britta Frede

Seminar, 2 SWS, Mi. 16:00 – 18:00 Uhr, Raum: GW I – S 90, Beginn: 27. April 2022

Modulzuordnung: BA Kombinationsfach Afrika in der Welt - Geschichte und Religionen: Modul B3 „Islamwissenschaftliche Veranstaltung mit Bezug zu Afrika“ und Module D1, D2, D3 „zusätzliche Veranstaltung“.

Inhalt: In diesem Seminar wird ein vertiefender Einblick in die Sozialgeschichte des kolonialen Maghreb vermittelt. Aus verschiedenen Perspektiven wird sich der Thematik angenähert und unterschiedliche Quellenbestände zur Kolonialzeit im Maghreb beleuchtet. So geht es einerseits darum, zu verstehen, wie die Kolonialmacht sich etablieren und ihre Macht stabilisieren konnte; andererseits, welche gesellschaftlichen Transformationen aus der kolonialen Herrschaftspraxis angestoßen wurden.

Außerdem werden sich verschiedene Sitzungen explizit mit der Perspektive der kolonisierten maghrebischen Einwohner beschäftigen. Die herangezogenen Beispiele reduzieren sich dabei auf Tunesien, Algerien und Marokko. Die großen Themen, die die Seminarsitzungen zusammenhalten, sind die aus der Kolonialherrschaft resultierende Identitätspolitik sowie die Begegnung kolonialer und kolonisierter Weltansichten, welche Prozesse von Konfrontation, Aneignung oder Verschmelzung nach sich ziehen konnten. Durch die Auswahl der Themen wird die Vielschichtigkeit des durch das koloniale Projekt ausgelösten Wandlungsprozesses herausgearbeitet. Aber auch die translokale Dimension kolonialer Wirklichkeiten wird wiederholt thematisiert. Englischkenntnisse sind für die Lektüre zwingend erforderlich. Französischkenntnisse sind willkommen. Ein vorheriger Besuch der Vorlesung Ausbreitung und Formen des Islam I ist wünschenswert, aber keine zwingende Voraussetzung zur Teilnahme.

English on demand

The Maghreb as part of the French colonial empire: a socio-historical perspective from colonization to independence

In this seminar, an in-depth look at the social history of the colonial Maghreb is given. The topic is approached from different perspectives and examines various sources of the colonial times in the Maghreb. On the one hand, it is about understanding how the colonial power was able to establish itself and stabilize its power; on the other hand, which social transformations were initiated by the practice of colonial rule. In addition, various sessions will deal explicitly with the perspective of the colonized Maghreb inhabitants. The examples used are reduced to Tunisia, Algeria and Morocco. The big topics that hold the seminar sessions together are the identity politics resulting from colonial rule and the encounter between colonial and colonized worldviews, which could lead to processes of confrontation, appropriation or merging. The choice of topics serves to elaborate the complexity of the change process triggered by the colonial project. However, the translocal dimension of colonial realities is also repeatedly addressed. Knowledge of English is essential for reading. Knowledge of French is welcome. Attending the lecture Propagation and Forms of Islam I beforehand is desirable but not mandatory.

00248 ISLAMISCHES RECHT IM WANDEL – SKLAVEREI; ABOITION UND MENSCHENRECHTE IN DER ISLAMISCHEN REPUBLIK MAURETANIEN

Dozent: David Malluche

Seminar, 2 SWS, Di. 14:00 – 16:00 Uhr, Raum: GW I – S 92, Beginn: 03. Mai 2022

Modulzuordnung: BA-Kombifach Afrika in der Welt – Geschichte und Religionen: Modul B3: „Islamwissenschaftliche Veranstaltung mit Bezug zu Afrika“, Module D1 und D3.

Inhalt: In diesem Seminar beschäftigen wir uns anhand des Beispiels der Sklaverei und ihrer Abolition in der Region der heutigen Islamischen Republik Mauretanien mit der Tradition der klassischen islamischen Rechtswissenschaft (fiqh), der Stellung der Scharia in der Verfassung moderner muslimischer Staaten, und Konflikten zwischen islamischem und säkularem Recht. Zuerst werden wir uns mit dem Rechtsbegriff an sich auseinandersetzen und das traditionelle islamische Recht mit modernem (positivem) Recht vergleichen. Anschließend nehmen wir die in Afrika vorherrschende malikitische Tradition der islamischen Rechtswissenschaft in den Fokus und untersuchen den rechtlich-normativen Rahmen, innerhalb dessen Sklaverei in der Region praktiziert und institutionalisiert wurde. Im nächsten Schritt gehen wir der Frage nach, welchen Einfluss der Kolonialismus, der globale Siegeszug des modernen Staates gepaart mit der spezifischen Rechtsauffassung, welche ihm zugrunde liegt, sowie die Etablierung rechtlicher Normen mit dem Anspruch der globalen Universalität (Menschenrechte) auf die Entwicklung der islamischen Rechtstradition ausgeübt hat. Schließlich wenden wir uns der progressiven Abschaffung und Kriminalisierung der Sklaverei in Mauretanien im 20. und 21. Jahrhundert zu und analysieren Gesetzestexte, die zu diesem Zweck formuliert wurden. Außerdem betrachten wir die konkreten Maßnahmen des mauretanischen Staates bzgl. der Umsetzung dieser Gesetze und seinen Umgang mit Menschenrechtsaktivisten.

Arabisch- und Französischkenntnisse sind wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig.